

Конкурс чтецов
по русскому языку.

Учитель русского языка
Якимова Н.В.
г. Борзя, ГОУ Борзинская специальная(коррекционная)
школа – интернат.

Конкурс чтецов: «Я люблю свой родной язык».

«Я люблю свой родной язык!
Он понятен для всех,
Он певуч,
Он, как русский народ многолик,
Как держава наша могуч...
... Недвусмысленный и прямой,
он подобен правде самой»
(А. Яшин)

Оформление: Зал оформлен рисунками детей, буквами русского алфавита.

На сцене высказывания писателей о русском языке:

1. «Язык наш сладок, чист, и пышен, и богат» (А.П. Сумароков)
2. « - Нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»
(И.С. Тургенев)
3. «Язык – это история народа» (А.И. Куприн)
4. В центре четверостишье, украшенное цветами.

«В день солнечный прекрасный,
Цветы, цветы вокруг!
Красив язык мой русский,
Как этот летний луг»

Ведущий: Дорогие ребята! Сегодня мы проводим конкурс чтецов, посвященный русскому языку.

Нашему родному языку, на котором говорили наши деды и прадеды, бабушки и дедушки, мамы и папы, на котором говорим с вами и мы. В далекие времена не было таких школ, как сейчас. Детей учили грамоте при церквях. И алфавит был совершенно другим. Послушайте об этом стихотворение Н. Кончаловской:

Как церковный грамотей в старину учил детей.

В старину учились дети –	Этот нож не без причины
Их учил церковный дьяк, –	Назывался «перочинным»:
Приходили на рассвете	Очиняли им перо,
И твердили буквы так:	Если не было остро.
А да Б, как Аз да Буки,	Трудно грамота давалась
В – как Веди, Г – Глаголь.	Нашим предкам в старину,
И учитель для науки	А девицам полагалось
По субботам их порол.	Не учиться ни чему.
Вот такой чудной в начале	Обучались лишь мальчишки.
Наша грамота была!	Дьяк с указкою в руке
Вот каким пером писали –	Нараспев читал им книжки
Из гусяного крыла!	На славянском языке.

Ведущий: Начинаем изучение русского языка мы с Алфавита. И сейчас ученики познакомят нас с буквами, которые нарисованы у них на листах и прочтут на каждую букву двустишие, а вы должны будете угадать букву. (рисунки букв и стихи к ним показаны в книге «Школа занимательных наук» Гурин Ю.В. Москва 2002 год)

Ведущий: Ну, вот ребята мы и познакомились с вами с Алфавитом, и следующая тема нашего конкурса мягкий и твердый знак. Все вы знаете, что мягкий знак и твердый знак звука не имеют. Мягкий знак обозначает мягкость согласного звука, а разделительный мягкий и твердый знак показывают, что согласный и гласный звуки произносятся раздельно. Послушайте басню П. Матвиенко, в которой происходит спор знаков: нужны ли они нам?

Чтец: (можно инсценировать)

- Не чересчур ли ты добряк? –
так знаку Мягкому промолвил
Твердый знак, -
Слова и буквы ты всегда смягчить стремишься.
Нет в Алфавит ты не годишься!
- Кто б говорил, но ты уж помолчал! –
Знак Мягкий Твердому на это отвечал. –
Ты тверд и груб,
Как суковатый дуб.
Давным – давно пора, как букву ять,
Тебя из азбуки изъять...
- Друзья! Ваш разговор – никчемные слова, –
Услыша этот спор сказала буква А. –
Вы оба хороши, и достойны оба чести,
Когда стоите в нужном месте.

Ведущий: А теперь, ребята, мы вспомним с вами гласные звуки. Послушайте стихотворение Р. Рождественского «Упражнение по фонетике»:

Мы гласные,
Мы - гласные,
Стоглазые и властные.
Мы – в вашем первом крике,
На фронте,
И на рынке.
В «Ура!»
И «помогите!»
На сцене,
На могиле,
В страдании
И в злобе...
Мы – как фундамент в слове.

Кричите, если страшно,
Кричите, если больно...
Мы - в лихости футбольной,
Когда – удар
и мимо.
Когда орут:
«На мы-ы-ы-ло-о!»
Мы рвемся из гортани,
И вы нас не глотайте,
Мы не хотим обратно.
Мы – гласные.
Мы – правда.

Ведущий: Существует такое правило: «Чтоб не ошибиться в написании гласной в корне слова, нужно подобрать такое однокоренное слово, чтобы

гласная в нем была под ударением. Послушайте стихотворение А. Шиббаева, которое называется «Грустные вести»:

Пришло письмо мне,
Гляжу –
Из лагеря, от Мишки...
ЗДЕСЬ ЧУДНЫЙ ЛУК, И Я ЛИЖУ.
Написано в письмишке.
Лук лижет?! Что за чудеса?
Наверное, шутит, плут...
ЗДЕСЬ ЛИСА, КРАСИВЫЙ ДЛИННЫЙ ПРУТ...
... Нет, нет, не шутит он! Боюсь
мой друг серьезно болен.
Вернется – надо подлечить:
Заставить правила учить...
Ведущий: А есть еще в русском языке и такое правило, где написание безударных гласных в корне нужно запоминать. Послушайте стихотворение «Ошибка», которое написал Я. Пишумов:

- Да, нелегкая диктовка, - почесал затылок Вовка. И в тетради Королева Появилась вдруг «карова». Заглянул в тетрадку Миша: - Все понятно, так напишем. И тогда проворный Павел Букву «о» на «а» исправил.	И его соседка Мила Это сразу уловила. И от Милы, дружбы ради, Буква «а» попала к Наде. Приподнялся с парты Лева, Быстро Пете передал. И пошла гулять «карова» По колонкам, по рядам.
--	---

Ведущий: Чтоб не случилось так, как в этом стихотворении, нужно слово смотреть не в тетради соседа, а в словаре.

Все вы, ребята, знаете, что согласных звуков больше чем гласных. Вот теперь мы и поговорим о них. Согласные бывают звонкие и глухие. Есть такая песенка про них:

Чтоб меньше было случаев неясных И чтоб ответов не было плохих, Прислушайтесь к звучанию согласных,	Чтоб не путать звонких и глухих... Глухие звуки – это непоседы, Они спокойно не желают жить, они стремятся звонкого соседа Во что бы то ни стало оглушить.
---	--

Ведущий: В русском языке есть множество слов, в которых употребляется сразу два согласных. Правописание этих слов нужно запомнить. Послушайте стихотворение-загадку. Вы должны будете чтецу подсказать пропущенные слова.

Чтец:

Он на вокзале есть всегда,	К нему приходят поезда.
----------------------------	-------------------------

Двойное Р содержит он
И называется перрон.
Во мне два К не забывайте:
Я точный, чистый и опрятный,
Иным же словом аккуратный.
Загадка эта нелегка:
Пишусь всегда через два К:

И мяч, и шайбу клюшкой бей,
А называюсь я хоккей.
На большие расстояния
Мчится он без опоздания,
Пишется в конце два С,
Называется экспресс.

Ведущий: На ряду с двойными согласными в русском языке есть согласные, которые в слове не произносятся, мы их не слышим, но на письме они пишутся. Послушайте про такие согласные стихотворение:

Порой в словах встречаются
Ужасные согласные.
Они не произносятся,
И что писать,
Неясно вам...

Чтобы знать, как писать,
Надо слово изменять,
Чтоб со звуком непонятым
Гласная стояла.

Ведущий: В былинке об Илье Муромце есть такие слова: «Слово, оно что яблочко: с одного боку зеленое, так с другого румяное, ты умей его, девица повертывать...» Вдумайтесь в смысл этого предложения. Слово, если рассматривать его с разных сторон, разное и может иметь несколько значений. Оно многозначно. Послушайте два стихотворения про многозначность слов.

Чтец: Стихотворение В.Остела

Подумайте только, как много
Значений у слова «дорога».
Дорогой зовут **автостраду**,
И тропку, бегущую рядом,
И **шлях**, что лежит на равнине,
И **путь** каравана в пустыне,
И **шаг** альпиниста по круче
К вершине, упрятанной в тучах,
И **след** корабля над волнами,
И синие **выси** над нами...

Дорога.

Значеньем привычное слово.
Представьте: готова ракета
К прыжку на другую планету.
Прощаясь с ее экипажем,
Стоящим у звезд на пороге,
Мы просто и буднично скажем:
«До встречи! Счастливой

дороги!»

подумайте только, как много
значений у слова «дорога».

А вскоре пополниться новым

Чтец читает стихотворение И. Токмаковой «В чудной стране»:

В чужой стране,
В чудной стране,
Где не бывать
Тебе и мне,
Ботинок черным язычком
С утра лакает молочко

И целый день в окошко
Глазком глядит картошка.
Бутылка горлышком поет,
Концерты вечером дает,
А стул на гнутых ножках
Танцует под гармошку.

В чужой стране,
В чудной стране...

Ты почему не веришь мне?

Ведущий: В русском языке существует явление, когда один и тот же предмет, вещь, событие можно назвать различными словами. Эти слова сходны по смыслу, но различны по звучанию и называются они синонимами. Или слова – «приятели».

Послушайте загадки – складки.

Чтец:

Простое слово *промежуток*:
В театре несколько минуток,
пока начнется новый акт,
Мы называем все антракт.
На время что то прекратив,
Мы объявляем перерыв.
В борьбе, труде уставши слишком –
Дают уставшим передышку
После урока непременно
Нужна ребятам перемена.

Ведущий: какие слова здесь являются синонимами? Правильно промежуток, антракт, перерыв, передышка, перемена.

Как известно, слова, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по значению, называются омонимами. Еще их называют слова – «близнецы». Послушайте стихотворение Я.Козловского «Вы откуда молодцы?»:

День вступил в свои права,
Постучались в дверь слова.
Я открыл им. Что за чудо?
Предо мною близнецы.

Я спросил их:

- Вы откуда

появились, молодцы?

Отвечали мне слова:

- Заверяем, голова,

Мы слова из русской речи,

Из родного языка!

Одинаково нас пишут,

Одинаково нас слышат.

Но важна не только внешность,

Потому не торопись,

Не всегда нужна поспешность,

Ты до смысла доберись.

Наподобие начинки,

Смысл затерян в серединке,

Сходным лицам вопреки

Мы по смыслу – далеки.

Ведущий: Вот такие у нас слова – близнецы. А еще в русском языке есть слова с противоположным значением. Их называют антонимами или словами «неприятелями». Стихотворение о таких словах написал Д.Родари и называется оно «Тараторка»:

Вот тараторка для ребят:

Когда молчат, не говорят.

Когда стоят на том же месте,

Не совершают путешествий.

Что далеко, не очень близко.

Что высоко, не слишком низко.

Нельзя приехать, не уехав,
И грызть орех, коль нет орехов.
Никто сидеть не может стоя,
Лить из порожнего в пустое.

Нельзя писать на белом мелом
И называть безделье делом

Ведущий: Народная мудрость гласит: «слово дано человеку, животным - немота». И мы должны правильно использовать слова в своей речи. Говоря словами К. Паустовского; «для всего, что существует в природе, в русском языке есть великое множество слов и названий». Существуют в русском языке так называемые добрые слова или мы их еще называем вежливыми. Послушайте стихотворение О.Дриз «Добрые слова»:

Добрые слова не лень
Повторять мне трижды в день
Только выйду за ворота,
Всем идущим на работу,
Кузнецу, ткачу, врачу,
«С добрым утром!» - я кричу.
«Добрый день!» - кричу я вслед.
Всем идущим на обед
«Добрый вечер!» - так встречаю
всех, домой спешащих к чаю.

Ведущий: А вот автор следующего стихотворения А.Шибяев называет такие слова дорогими.

Дорогие слова.

Дядя Саша огорчен.
Рассказал он вот о чем...
- Видел Настю – октябренка
я на улице сейчас.
Настя – славная девчонка.
Настя ходит в первый класс!
Но... давно уже от Насти
Я не слышу слова
А слово-то какое –
Очень дорогое!
Встретил Витю я, соседа...
Встреча грустная была:
На меня он, как торпеда,

Налетел из-за угла!..
Но представьте! – зря от Вити
Ждал я слова
А слово-то какое –
Очень дорогое!
Он про внучку говорил:
- Экая досада!
Я портфель ей подарил,
Вижу: очень рада!
Но – нельзя ж молчать, как рыба.
Ну сказала бы
Слово-то какое –
Очень дорогое!

Ведущий: В учебнике каждого класса есть большой раздел, посвященный частям речи. Все вы знаете что это имена существительные, имена прилагательные, глаголы, местоимения, наречия, междометия.

Послушайте стихотворение О. Высотской «Веселая грамматика»:

Существительное – **школа**,
Просыпается – глагол.
С прилагательным **веселый**
Новый школьный день пришел.
Встали **мы** – местоимение,

Бьет числительное **семь**.
За ученье, без сомненья,
Приниматься надо всем.
Мы наречием **отлично**
На уроках дорожим.

Соблюдаем привычно
Дисциплину и режим.
Не и **ни** у нас частицы,
Нам их надо повторять
И при этом не лениться
И ни часу не терять!
После школы, как известно,

Мы катаемся в санях.
Здесь особенно уместны
Междометья **ох** и **ах**.
А потом
У теплой печи
Повторяем части речи!

Ведущий: А сейчас следующий чтец прочтет вам стихотворение, а вы посчитайте пожалуйста, сколько в нем глаголов. Стихотворение написал И. Уткин:

Что любиться, чем дышится,
Душа ваша чем полниться,
То в песенке припомниться,
То в голосе услышится.
А мы споем о родине,
С которой столько связано,
С которой столько проведено
Хорошего разного!
Тяжелое – забудется,
Хорошее – останется.
Что с родиною сбудется,
То и с народом станется.

Ведущий: посчитали глаголы? Молодцы! А теперь стихотворение, в котором используется много местоимений. Написал его А.С. Пушкин и называется оно «Ты и Вы»:

Пустое вы сердечным ты
Она, обмолвясь, заменила,
И все счастливые мечты
В душе влюбленной возбудила.
Пред ней задумчиво стою,
Свести очей с нее нет силы;
Я говорю ей: «как вы милы!»
И мысленно: «как тебя люблю!»

Ведущий: М.В. Ломоносов в своей книге «Российская грамматика» писал: «Слово человеческое имеет семь частей знаменательных». Местоимение – для сокращения именованных, а междометия – для краткого изъявления движений духа. И следующее наше стихотворение о междометиях. Его написал болгарский поэт Цветан Ангелов:

Ах, как трудно жить на свете,
Не усвоив междометий!
Сердце так и гложет страх.
Ах!
Эх, ведь как назло!
Вот бы нынче повезло!

Я по списку дальше всех!
Эх!
Ох, беда уже близка!
Так и ждет меня доска.
Если б кто-нибудь помог.
Ох!

Ух, захватывает дух!
Притворюсь-ка что я глух!
Хоть бы в классе свет потух!
Ух!

Ах,
Эх,
Ох,
Ух... не вызвали!

Ведущий: Невозможно представить нашу речь без имени существительного.

Все мы знаем, что оно бывает собственным или нарицательным. От некоторых нарицательных существительных и произошли собственные имена существительные. Вот о таком явлении и послушайте стихотворение Г. Граубина:

Прадеды.

Кем был твой прадед на Руси?
Свою фамилию спроси!
Есть в каждом классе Кузнецов,
Кто прадед Кузнецова?
Он был из рода кузнецов,
Отец отца отцова.
У Гончарова прадед знал
Гончарный круг и глину.
У Дегтярева – деготь гнал,
В дегтярне горбил спину.
Быть может, юный Столяров
И с долотом не сладит,
Но прадед был из столяров,

Он мастером был, прадед.
С пилою Пильщиков дружил,
Мял Кожемякин кожи, ,
В атаки Воинов ходил,
Стрельцов сражался тоже.
А вот Октябрьский был рожден
Совсем в другую пору:
Матросов в зимнем помнит он
И грозную «Аврору»...
Звучат, музыка, как стих как
Фамилии простые.
Вглядишься и ты увидишь в них
Историю России.

Ведущий: Как известно части речи у нас изменяются по падежам или склоняются.

Послушайте шуточное стихотворение Г.Граубина «Ленительный падеж»:

Спросили Лежебокина:
- А ну-ка расскажи,
за что так ненавидишь ты,
Не любишь падежи?
Давным-давно все школьники
Их знают на зубок.
Их за два года выучить
Лишь ты один не смог.
Ответил он рассерженно:
- В том не моя вина.
Пусть им сперва ученые
Изменяют имена.
Ведь я падеж Творительный
Нарочно не учу:
Трудиться,
А тем более
Творить
Я не хочу.

Такой падеж, как Дательный
Я с детства не терплю:
Давать, делиться чем-нибудь
С друзьями не люблю.
Предложный ненавижу я:
Чтоб не учить урок,
Приходится выдумывать
Какой-нибудь предлог.
А на падеж Винительный
И вовсе я сердит:
Отец во всякой шалости
Всегда меня винит.
- Да, переделка, кажется,
серьезная нужда.
А сам ты смог бы новые
Придумать имена?
- Давно придумал:
Взятельный,

Грязнительный,
Лежательный,
Грубительный,

Ленительный,
И, наконец, Простительный

Ведущий: Каждый ученик знает, что такое приставка и что такое предлог. Приставка у нас служит для образования новых слов, а предлог для связи слов в предложении. Есть замечательное стихотворение А.Шибачева «Нет предлога»:

Чудесный выдался денек,
А я учу предлоги...
Я должен твердо знать урок:
У нас учитель строгий!
И я шепчу, закрыв глаза,
Скрестив под стулом ноги:
«Что значит – «по»?
Что значит - «за»?
И «за» и «по» - предлоги...»
А хорошо бы – ЗА порог
И – мчаться ПО дороге!...
Какой бы выдумать предлог,
Чтоб не учить предлоги?

Ведущий: Мы сегодня много говорили об особенностях русского языка, но еще не вспомнили про ударение. А ведь без постановки правильного ударения порою невозможно понять собеседника.

Вот и происходят различные казусы. Ю. Тимьянский написал на эту тему поучительное стихотворение «Рассказ школьного портфеля»:

Знакомьтесь: Петя, мой сосед.
Ему уже двенадцать лет.
Но говорит он до сих пор
Не «коридор», а «колидор».
«Дилектор входит в кабинет»,
«Закрой магазин на обед»
«Хозяйка моет стаканы...»
«Секет свеклу...»
«Пекет блины...»
И до меня дошел черед:
Портфель он «портфелем» зовет.
Но мне не зря «родную речь»
Судьбой доверено беречь.

И я придумал не шутя:
Пусть и его зовут Петя.
- Петя! – несется со двора, -
Тебе домой идти пора!
- И не трогай малыша, Петя, -
Ведь ты большой, а он дитя!
«Петя обижен на ребят:
- Скажите, в чем я виноват?
Я не ругался, не грубил,
И никого не оскорбил,
За что же среди бела дня
Отняли имя у меня?»

Ведущий: А у вас, ребята, не случаются такие ошибки? Наверное кто-то из вас задумывался, а сколько же слов в русском языке? Давайте обратимся к словарям русского языка. В однотономном словаре С.И. Ожегова около 57 тыс. слов, а в 17-томном словаре современного русского языка Академии наук 120 480 слов. Попытку собрать все слова русского языка предпринял В.И. Даль. В его «Толковом словаре живого великорусского языка» более

200 тыс. слов. Даль работал над ним 47 лет. С.Я. Маршак написал замечательное стихотворение, которое называется «Словарь»:

Усердней с каждым днем гляжу в словарь.
В его столбцах мерцают искры чувства.
В подвалы слов не раз сойдет искусство,
Держа в руке свой потайной фонарь,
На всех словах – события печать,
Они дались не даром человеку.

Читаю: «Век. От века. Вековать. Век доживать. Бог сыну не дал веку. Век заедать, век заживать чужой...»

В словах звучит укор, и гнев, и совесть.
Нет, не словарь лежит передо мной,
А древняя рассыпная повесть.

Ведущий: Но мало писать грамотно, знать значения слов, применять все правила правописания, нужно еще вырабатывать красивый почерк. А это очень трудное занятие – чистописание. Сейчас вы послушаете стихотворение С. Михалкова «Чистописание»:

Писать красиво нелегко:	Вздохнем, строку перечеркнем
«Да-ет ко-ро-ва мо-ло-ко».	И дело заново начнем.
За буквой буква, к слогу слог	«Да-ет ко-ро-ва мо-ло-ко».
Ну хоть бы кто – нибудь помог!	Перо цепляется за «ко»,
Сначала «Да», потом уж «ет».	И клякса черная, как жук,
Уже написано «дает»,	С конца пера сползает вдруг.
Уже написано «дает»,	Одной секунды не прошло,
Но тут перо бумагу рвет.	Как скрылись «ко», и «мо» и
Опять испорчена тетрадь –	«ло»...
Страничку надо вырывать!	Еще одну страничку вон!
Страничка вырвана, и вот:	А за окном со всех сторон:
«Ко-ро-ва мо-ло-ко да-ет».	И звон какого-то звонка, -
«Корова молоко дает»,	А я сижу, в тетрадь гляжу –
А нужно все наоборот:	За буквой букву вывожу:
«Дает корова молоко»	«Да-ет ко-ро-ва мо-ло-ко»...
Вздохнем сначала глубоко,	Да! Стать ученым не легко!

Ведущий: Ну вот и подходит к концу наш конкурс чтецов. Много стихотворений узнали вы о правописании, о частях речи, о языковых явлениях. И закончить наш конкурс стихотворением болгарской поэтессы Т. Зумакуловой .

«Два языка»

Родной язык!

Он с детства мне знаком,

На нем впервые я сказала «мама»,

На нем клялась в верности упрямой,

И каждой вздох понятен мне на нем.

Родной язык!
Он дорог мне, он мой,
На нем ветра в предгорьях наших свищут,
На нем впервые довелось услышать
Мне лепет птиц зеленою весной...
Но, как родной, люблю язык я русский,
Он нужен мне, как небо,
Каждый миг,
На нем живые, трепетные чувства
Открылись мне
И мир открылся в них.
Я поняла на русском слово «счастье»,
Большое счастье жить в большой стране.
С ним не боюсь я горя и ненастья,
С ним не сгорю я ни в каком огне...
Текут две речки в сердце не мелея.
Становиться единою рекой...
Забыв родной язык –
Я онемею.
Утратив русский –
Стану я глухой.

Ведущий: Из этого стихотворения мы видим, что не только нам дорог русский язык, он дорог и другим народам. «Русский язык – язык борцов и мудрецов – стал первым языком народов». На русском языке говорит совесть мира. И как сказал В.Г. Белинский «Русский язык – один из богатейших языков в мире, в этом нет никаких сомнений». Так давайте беречь его, ведь это язык Тургенева и Толстого, Пушкина и Лермонтова, Чехова и Чернышевского. А язык – это история народа, его цивилизация и культура.

Подведение итогов конкурса. Награждения.

Литература:

1. Л.Т. Григорян «Язык мой – друг мой» Москва, «Просвещение», 1988
2. Л.А. Шкатова «Подумай и ответь» Москва, «Просвещение», 1989
3. В.М. Бурмако «Русский язык в рисунках», Москва, «Просвещение», 1991
4. Ю.В. Гурин «Школа занимательных наук», Москва, 2002